

هذا المتن



الناشر: كشاف الإمام المهدي عجل الله فرجه

إعداد: مفوضية التدريب والبرامج

العنوان: لبنان، بيروت، العمورة، متفرع من شارع إدوارد إبراهيم حنين، بناية الجمال ط ١

تلفاكس: ٠١/٤٧٤٩٤٩

www.almahdiscouts.net

الطبعة الأولى، حزيران ٢٠٠٨م.

الفهرس



١	الفهرس
٢	المستهدفون والهدف والأغراض
٢	المقدمة والتمهيد
٣	لوازم الورشة
٤	دليل تنفيذ الورشة
٥	المادة العلمية والأنشطة
١٠	الملحقات

المستهدفون: حلقة الكشافة والمرشدات



الهدف



التعرّف على فن الإلقاء ومواجهة الجمهور. والقيام بتجربة عملية.

الأغراض



بعد نهاية هذه الورشة يكون كل مشارك قادراً أن:

1. يعرف أهمية الخطابة والخطيب الناجح.
2. يعدّد خمس مواصفات للخطيب الناجح.
3. يعدّد ثلاث مواصفات للخطبة الناجحة.
4. يعدّد خطاباً لمُدّة (3-4 دقائق) حول موضوع ما، ويقدمه أمام المشاركين.
5. يحرص على مراعاة مواصفات الخطيب أثناء إلقاءه الخطبة.

المقدمة والتمهيد



القادة الأعزاء

في محافلنا الكشفية، سيّما في احتفالاتنا، كثيرٌ من الأحيان تبرز لدينا مشكلة "التعريف"، أو إلقاء كلمة..

وكثيراً ما نجد داخل وحدتنا الكشفية عناصر يمتلكون موهبةً في الإلقاء والتعبير، ولكن يفتقدون مبادئها الأساسية، فلا يعرف العنصر كيف يوجّه أنظاره، أو لا يحرك يديه، إلى آخره من محطّاتٍ قد تُصادفنا في موضوع الخطابة والإلقاء، ولا ندري كيفية إيجاد الخرج والحلول المناسبة لها.

لذا كانت ورشتنا هذه لكي يتعرّف العنصر على أهمية الخطابة والخطيب الناجح، ومعايير نجاح الخطابة والخطيب، بالإضافة إلى أبرز الخطوات التي تمكّنه من إعداد نصّ خطابي، وإلقاءه بشكلٍ سليم عبر سلسلة من التطبيقات العملية والمواد النظرية.

اللوازم المطلوبة للورشة



١. مصحفٌ مبارك، وكتيبٌ حزمة نور.
٢. كرتون.
٣. تلسيق.
٤. أقلام حبر ناشف أو أقلام رصاص.
٥. أقلام تخطيط.
٦. قطعٌ من الحلوى.
٧. هدايا متواضعة.
٨. مقص.
٩. لوح قلم أو طبشور.
١٠. كتب ومراجع تساعد المشاركين على إعداد مقطع خطابي.



00:03



دليل تنفيذ الورشة

#	عنوان الفقرة	المدة	كيفية التنفيذ	الوسائل والتقنيات
١	الإفتتاح	٧ د	الإفتتاح الرسمي لنشاط الوحدة، ولكن قبل قراءة القرآن يقوم أحد المشاركين بإنشاد نشيد "القرآن كتاب الباري".	قرآن كريم، وكتيب حزمة نور.
٢	التعارف	٥ د	كلّ مشارك يذكر اسمه وشيئاً مميّزاً يجده في سماحة السيّد حسن نصر الله.	
٣	تقديم الورشة	١٠ د	يعرض القائد تسجيلاً صوتياً بصوت سماحة السيّد حسن نصرالله، ثمّ يعرض حزوةً أمام الجميع بعد كتابتها على قطعة كرتونية تحت عنوان: أين الدخيل، ولماذا؟	كرتون، قلم تخطيط، مسجّلة و cd
٤	توقّعات	٥ د	يوزّع القائد أوراقاً كبيرةً على الطلائع، ويطلب منهم كتابة توقّعاتهم عليها.	كرتون، قلم تخطيط
٥	تعريف الخطابة	٨ د	يُعرّف القائد الخطابة وأهميتها	
٦	مواصفات الخطيب الناجح	١٥ د	يقوم القائد بإسماع العناصر مقطوعاً صوتياً لسماحة السيّد ويطلب من كلّ مشارك أن يدوّن على ورقته الخاصة سبب نجاح سماحته كخطيب منبري، ثمّ يسجّل القائد أفكار المشاركين، ويقوم بعرض المواصفات حسب ما ذُكرت في الورشة.	أوراق وأقلام، لوح وطبشور
٧	استراحة	١٥ د		
٨	عناصر الخطبة الناجحة	١٥ د	يُخبّر القائد مجموعةً من الكلمات والعبارات (خوي على مواصفاتٍ للخطبة الناجحة، وأخرى للخطبة الفاشلة) في زوايا المكان وخارجه، ويطلب من المشاركين التفتيش عنها.	قطع كرتونية (مجهّزة مسبقاً)، قطع الحلوى، تليصيق، لوح وطبشور.
٩	لعبة قطار العالم الإسلامي	١٥ د	يمشي المشاركون بشكل دائري على مربعات يحمل كل منها اسم بلد إسلامي، ويقوم القائد بعد إطفاء خطاب سماحة السيّد بذكر اسم بلد، وعلى المشارك الذي يقف على المربع الذي يحمل اسم هذا البلد أن يخرج من اللعبة.	طبشور أو كرتون أو ألواح خشبية.
١٠	استراحة	١٠ د		
١١	إلقاء الخطاب	٦٠ د	يحضّر المشاركون الخطابات ويخصّص لكلّ منهم مدة ثلاث أو أربع دقائق لإلقاء خطابه، ثمّ يقوم القائد بتصحيح بعض الأخطاء التي ارتكبها الخطباء.	كرتونة مجهّزة مسبقاً عليها معايير إعداد الخطاب، أقلام وأوراق، كتب ومراجع.
١٢	التخطيط للمستقبل	٥ د	يوزّع القائد ملحق رقم "٣" على المشاركين لتعبئته.	أقلام، ملحق رقم "٣".
	التقييم	٥ د	يوزّع القائد الملحق رقم "٤" على المشاركين لتعبئته.	أقلام، ملحق رقم "٤".
١٣	الاختتام	١٠ د	يوزّع القائد بطاقة حصاد اليوم (ملحق رقم "٥") على المشاركين وتُختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة (عج).	بطاقة حصاد اليوم

الإفتتاح



الإفتتاح الرسمي للنشاط، يتمّ بحسب ما ورد في النظام الداخلي الخاص بالافواج. أمّا بالنسبة للقرآن الكريم، فتجري التلاوة على الشكل التالي:

- قبيل التلاوة، يأتي أحد المشاركين حاملاً مصحفاً، ثم ينشد نشيد "القرآن كتاب الباري"، وذلك بعد أن يكون القائد قد اتفق معه مسبقاً، وقام بتدريبه على حفظ النشيد (ملحق رقم "1") وأداء حركات إن تطلب الأمر.
- عند انتهاء النشيد، يتقدّم مشاركٌ آخر، فيأخذ المصحف من المشارك الأول ويشرع بتلاوة القرآن.

ملاحظة: النشيد موجود في الـCD المرفق بالورث.

التعارف



يطلب القائد من كلّ مشارك أن يذكر اسمه وشيئاً مميّزاً يجده في سماحة السيّد حسن نصر الله، بشرط أن تكون الإجابات متنوّعة من قبل الجميع.

- بعد انتهاء المشاركين يقول القائد: "إسمي فلان، وأجد في سماحة السيّد حسن نصر الله فنّ الخطابة الناجحة".

تقديم الورشة



يقوم القائد بعرض تسجيل صوتي بصوت سماحة السيّد حسن نصرالله (ملحق صوتي)، ثم يعرض لعبة "أين الدخيل" أمام الجميع بعد كتابتها على قطعة كرتونية، وهي كما يلي: أين الدخيل، ولماذا؟

- منبر أو منصّة.
- صوتيات.
- أشجار (الدخيل: لأن باقي الكلمات لها علاقة بالخطابة).
- جمهور.
- خطبة.

- يعطي القائد لكلّ طليعةٍ دقيقتين للتفكير، ثم يأخذ إجاباتهم.

بعد ذلك يقول القائد: إنّ ورشة اليوم هي حول الخطابة والخطيب الناجح.

التوقعات



يطلب القائد من المشاركين كتابة توقّعاتهم عن ورشة اليوم على أوراق كبيرة، ويعلّقها على أحد الجدران، ليقارنها في نهاية الورشة مع ما تعلموه.

تعريف الخطابة وأهميتها



الغرض: يتعرف على أهمية الخطابة والخطيب الناجح.



الخطابة هي فنٌّ من فنون القول. يُخاطب به الجمهور ويتّجه نحو الإقناع والإستمالة عن طريق السّمع والبصر معاً. وهنا تكمن الأهميّة: - فعملية الإقناع ما هي إلاّ لصرف ذهن الجمهور إلى تقبّل ما يُقال. وإشباع عواطفه وإرضاء عقله بالحجّة والبرهان. - أمّا الإستمالة فهي كسب تأييد هذا الجمهور للقضيّة، واستجابته لما يُراد منه.

مواصفات الخطيب الناجح



الغرض: يعدد خمس مواصفات للخطيب الناجح.

يطلب القائد من المشاركين أن يتخيّلوا سماحة السيّد حسن نصرالله أثناء خطابه على شاشات التلفزة. ثم يقوم القائد بعرض مقطع صوتيّ لسماحة السيّد. بعد ذلك يطلب القائد من كلّ مشارك أن يدوّن على ورقته الخاصة سبباً واحداً يجده في سماحة السيّد حسن كخطيب منبريّ ناجح. ثم يدوّن القائد الأفكار ويقارنها بالمعلومات المذكورة في المتن. ويصيغها بشكلها النهائي.

مواصفات الخطيب الناجح

- * الإِستعداد الطبيعي لهذا الفن من خلال التمرين والممارسة: فإنّه ما من علم إلاّ ويحتاج صاحبه للتمرين والممارسة. بالإضافة إلى الإطلاع على الأحوال الفنيّة للخطابة. وحفظ قواعدها والسّعي إلى تطبيقها أثناء إلقاء الخطاب.
- * الفصاحة وطلاقة اللسان بحيث يستطيع التعبير عمّا يريده بأقلّ قدرٍ من العبارات المصاغة بطريقة جيدة. وفي نفس الوقت يحافظ على مخارج الحروف ولا يتلعثم.
- * القدرة على التعبير والإقناع وخروج الكلام من القلب: وذلك بأن يشعر السّامع بأنّ ما يقوله الخطيب يخرج من قلبه. وقد قيل: "الكلام الذي يخرج من القلب يدخل إلى القلب، والذي يخرج من اللسان لا يتجاوز الأذان".
- * سعة الثقافة: من خلال كثرة المطالعة والتمعّن في كلّ ما يقرأ. وحفظ أكبر قدر ممكن من الشّواهد والقصص والأحداث. والإطلاع على مقدار من العلوم السياسيّة والتاريخيّة والدينيّة والأخلاقيّة.
- * معرفة خلفيّة السّامعين: حتى يستطيع أن يحاكيهم وفق تقاليدهم. وطبيعة تفكيرهم. وخلفياتهم الدينية والعلمية والعقلية. ليصلوا إلى درجة الإقناع والقبول بالفكرة المطروحة من قبل الخطيب.
- * سرعة البديهة وحضور الذهن: يجب أن يكون الخطيب حاضر الذهن حال الإلقاء. ملتفتاً إلى كلّ ما يقوله. وإلى ما يمكن أن يُردّ عليه من اعتراضات. وكيفيّة التخلّص منها والإجابة عليها. بالإضافة إلى أن



يجيد التخلّص من الخطأ لو حصل. ويُحسن الإعتذار عن ذلك.
* حسن المنظر الخارجي: فلا بدّ للخطيب أن يظهر بمظهرٍ لائقٍ أمام الجمهور. كي لا يُصبح موضع سخريةٍ من قبلهم.

* التفاعل مع الخطاب: على الخطيب أن تنسجم نبرة صوته، وحركات يديه مع الحالة والموقف. كما عليه أن يُوزع نظراته على الجميع. ويستخدم يديه كلّما دعت الحاجة. ويعمل على تفاعل قسامات وجهه مع ما يقوله.

ملاحظة: على القائد وعند ذكر كلّ صفةٍ من مواصفات الخطيب أن يربطها مع مواصفات سماحة السيد الخطابية. لأنّه أفضل دليلٍ على الخطيب الناجح.

عناصر الخطبة الناجحة



الغرض: يعدد ثلاث مواصفات للخطبة الناجحة.

يقوم القائد بما يلي:

- يُخبّي مجموعة من الكلمات والعبارات (تحوي مواصفات للخطبة الناجحة وأخرى للخطبة الفاشلة) في زوايا المكان وخارجه.
- يطلب من كلّ طليعة التفتيش عن قطع الكرتون المنتشرة في المكان. كما يُعيّن لها حدود المكان المتواجدة فيه هذه القطع الكرتونية.
- يعطي خمس دقائق لعملية التفتيش.
- يمنح الطليعة التي جمّعت أكبر عددٍ من القطع الكرتونية قطعاً من الحلوى.
- يُقسّم اللوح إلى قسمين: قسم يحوي عبارة "الخطبة الناجحة"، والقسم الآخر يحوي عبارة "الخطبة الفاشلة".
- يطلب من كلّ طليعة أن تنتدب شخصين لتعليق القطع الكرتونية التي بحوزتها على اللوح وفق ما يناسبها من عنوان.

والعبارات هي:

<u>عبارات تدلّ بمضمونها على فشل الخطبة</u>	<u>عبارات تدلّ بمضمونها على نجاح الخطبة</u>
الخطبة غامضة	يستخدم الخطيب الأدلّة والحجج والبراهين
الكلمات والعبارات صعبة	يستخدم الخطيب الأمثال
يشوب الخطبة عبارات نابية	العبارات سهلة
يشوب الخطبة أخطاءً نحوية	يستعين الخطيب بالشواهد والقصص
الخطبة طويلة جداً	العبارات مفهومة للجمهور
لا يعتمد الخطيب الأمثال والشواهد	الخطيب مطلعٌ ومثقفٌ
الخطبة خالية من الأدلّة والحجج	الخطبة حسب ثقافة الجمهور
الخطبة لا تناسب مع مستوى الجمهور الثقافي	الخطيب صادق اللهجة وذو رأيٍ سديد
	الخطيب مخلصٌ للمبادئ الخلقية الرفيعة

بعد ذلك يشرح القائد عناصر الخطبة الناجحة ويقارنها مع العناصر التي تُفشل الخطبة. والشرح على الشكل التالي:

١. أن تكون الخطبة مفهومةً للسامعين. فلا تكون العبارات صعبةً عليهم. أو لا تناسب مستواهم الفكري والعلمي.
٢. أن تتضمن أمثلةً وشواهد وقصص وأحاديث تُثبت صحة ما يقوله الخطيب. وتُقنع المستمعين بصدقية حديثه.
٣. أن تتحدث الخطبة عن موضوع واحد. لا أن تتضمن الكثير من المواضيع التي تُشتت ذهن السامعين.
٤. أن لا تشوب الخطبة أخطاءً لغويةً ونحويةً.
٥. أن لا تكون الخطبة طويلةً. بحيث يملّ المستمعون ويبدأون بالتحدث مع بعضهم البعض.



لعبة قطار العالم الإسلامي

الهدف: التعرف على أسماء عددٍ من الدول الإسلامية.

طريقة اللعبة: يرسم القائد بالطباشير على الأرض وبشكلٍ دائري عددًا من المربعات على عدد المشاركين. بحيث يحمل كل مربع اسم بلدٍ إسلامي.

يبدأ المشاركون بالسير على هذه المربعات متّخذين شكل الدائرة (السير يكون على وقع خطاب السيّد حسن نصر الله). وفي غضون وقتٍ معيّن يُحدده القائد. يُطفا خطاب السيّد. ويتوقف المشاركون كل في مكانه. فيقول القائد: "أريد أن أسافر إلى...." (يذكر اسم أيّ بلدٍ من البلدان التي تحتل المربعات). والمشارك الذي يقف في مربع البلد المذكور يخرج من اللعبة. وهكذا حتى بقاء آخر مشارك.

ملاحظة:

١. عندما يُوقف القائد خطاب السيّد. يعلن البلد الإسلامي الذي ينوي السفر إليه. لا يجب أن ينظر إلى المشاركين بل يُدير وجهه إلى اتجاهٍ آخر. كي لا يلتبس الأمر عليهم أو يتهم القائد بالإنحياز والتمييز. لذا، على القائد أن يُعيّن مساعداً له لمراقبة النتيجة.
٢. من الأفضل أن تجري اللعبة في الهواء الطلق أو في مكانٍ واسع.
٣. ومن الدول الإسلاميّة أو العالم الإسلامي التي يمكن الإستعانة بها: (مصر، السعودية، الأردن، السودان، الجزائر، إيران، أندونيسيا، ماليزيا، تركيا، باكستان، أفغانستان، جزر القمر، فلسطين، سوريا، المغرب، تونس، الإمارات العربية المتّحدة، قطر، البحرين، العراق، الكويت، سلطنة عمان، اليمن، بنغلادش....).



إلقاء الخطاب



الأغراض: يعد خطاباً لمدة خمس دقائق حول موضوع ما، يحرص على مراعاة مواصفات الخطيب أثناء إلقاءه الخطبة.



يُعلن القائد حلول الفقرة التطبيقية، يشرح آليتها، والتي تتمثل بأن يُعدّ كلَّ مشاركٍ خطاباً مدّة لا تزيد عن ٣-٤ دقائق حول موضوعٍ ما يُقدّم أمام بقيّة المشاركين.

- يذكر القائد بمواصفات الخطيب الناجح، والخطبة الناجحة.
- ثم يعلّق قائمةً من البنود (خَطَّطها مُسبقاً على كرتون) تُشير إلى الخطوات الأساسية التي على المشارك أن يقوم بها قبل إعداد وإلقاء خطبته (ملحق رقم ٢)، أو يُصوّر هذا الملحق ويوزّعه على المشاركين.

- يُعطي القائد فترة خمسة عشر دقيقة للإعداد، ومن ثم يقوم كلُّ مشاركٍ بإلقاء خطبته أمام باقي المشاركين، وبعد انتهائه من الإلقاء يصحح القائد بعض الأخطاء التي قام بها الخطيب.
ملاحظة: على القائد أن يوفّر عدداً من الكتب والمراجع ليستعين بها المشاركون في إعداد خطاباتهم.

التخطيط للمستقبل



يوزّع القائد الملحق رقم "٣" على المشاركين لأخذ آرائهم حول كيفية الإستفادة بما تعلموه في ورشة اليوم.

التقييم



يوزّع القائد الملحق رقم "٤" على المشاركين لمعرفة مدى استفادتهم في الورشة.

الاختتام



يوزّع القائد على المشاركين بطاقة حصاد اليوم (ملحق رقم "٥")، ثم تُختتم الورشة بدعاء الإمام الحجة (عج).

ملحق رقم ١

نشيد القرآن كتاب الباري

أصحبه ليلي ونهاري
و أزعج عن حرّ النار

القرآن كتاب الباري
كي أدخل جنة رضوان

اللازمة

كان في التاريخ منارة
يقبس من ديني أنوارا

القرآن كتاب حضارة
فالتاريخ ظلام إن لم

اللازمة

نحيا بالقرآن سوية
نلقى فيه الحقّ جليّاً

هيا يا أصحابي هيا
نرقى فيه كلّ سماء

اللازمة

يحيا حرّاً يحيا سعيدا
قرآن الفجر المشهود

من يقضي دنياه سجودا
هيا نتلو بعد السحر

اللازمة

ملحق رقم ٢

الخطوات الأساسية المتبعة قبل وأثناء إعداد الخطاب:

١. تحديد نوع الخطاب الذي سيُلقى (أخلاق، سياسة، فقه، جهاد...).
٢. تحديد عنوان الموضوع المتناول في الخطبة.
٣. مراجعة المصادر التي تتحدث عن الموضوع.
٤. البحث عن الشواهد التي تدعم الموضوع كآيات والأحاديث.
٥. كتابة النقاط الرئيسية على ورقةٍ بشكلٍ مرتّب.
٦. كتابة الخطاب مفصّلاً.
٧. مطالعة الخطاب عدّة مرات.

ملحق رقم ٣



التخطيط للمستقبل

أيها الكشفي..

بعدما خضعت لورشة "الخطيب الناجح"، وتلقيت معلوماتٍ عديدةٍ حول هذا الموضوع: ...
نرى: كيف تستطيع أن تستخدم هذه المعلومات في المدرسة، في الكشفيّة، أو في أيّ مكانٍ آخر...؟

.....
.....
.....

ملحق رقم ٤



التقييم

أولاً: بما أنك أصبحت خطيباً ناجحاً، هل باستطاعتك أن تقول لنا خمس مواصفاتٍ ستلتزم بها أثناء إلقاءك الخطبة؟

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

ثانياً: إذا أردنا أن ننظّم حفلاً خطابياً، هل بإمكانك أيها العزيز إخبارنا بأربع مواصفاتٍ تُنجح الخطب وتمييزها؟

١.
٢.
٣.
٤.

ولك منا جزيل الشكر

حصاد اليوم



أهلي الأعزاء

- كانت ورشة اليوم في نادينا الصيفي عن "الخطيب الناجح"، وقمت بما يلي:
- تعرّفت على أهميّة الخطابة والخطيب الناجح.
 - تعرّفت على بعض مواصفات الخطيب الناجح، وعناصر الخطبة الناجحة.
 - و أعددت خطاباً وقدمته أمام زملائي.

ابنكم الخطيب



حصاد اليوم



أهلي الأعزاء

- كانت ورشة اليوم في نادينا الصيفي عن "الخطيب الناجح"، وقمت بما يلي:
- تعرّفت على أهميّة الخطابة والخطيب الناجح.
 - تعرّفت على بعض مواصفات الخطيب الناجح، وعناصر الخطبة الناجحة.
 - و أعددت خطاباً وقدمته أمام زملائي.

ابنكم الخطيب

